

EDUCAÇÃO FÍSICA

GINÁSTICA ARTÍSTICA



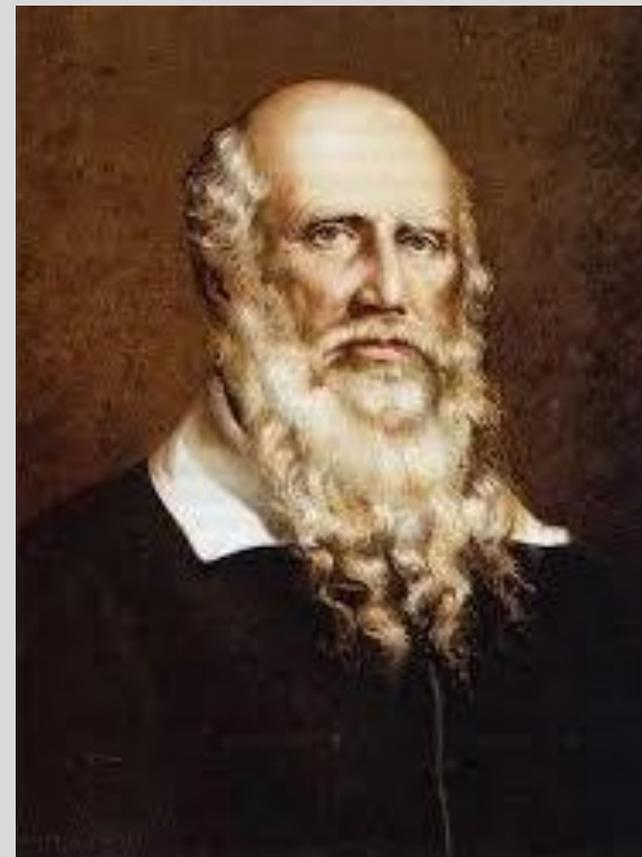
SEG

Sistema de Ensino Gaúcho

HISTÓRIA

Acredita-se que os gregos praticavam diversos movimentos e acrobacias em alguns aparelhos com o intuito de atingir a perfeição física.

No início do século XIX, em 1811, o pedagogo alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn (1778-1852) foi um dos responsáveis por transformar a ginástica artística oficialmente em modalidade esportiva.



Por esse motivo, é chamado por alguns de “pai da ginástica”.

Em 1881 foi fundada a Federação Europeia de Ginástica, o que resultou na consolidação dessa modalidade esportiva.

Desde 1896, a ginástica artística está presente nos jogos olímpicos.

No tocante à categoria feminina, foi somente nas Olimpíadas de 1928 na Holanda que as mulheres passaram a competir.

GINÁSTICA ARTÍSTICA NO BRASIL

A ginástica artística chega ao Brasil em finais do século XIX.

Em 1858 foi fundada em Santa Catarina a Sociedade de Ginástica de Joinville. Dez anos depois, foi fundada em Porto Alegre outra organização dessa modalidade: a Sociedade de Ginástica de Porto Alegre (Sogipa).

No início do século XX, Rio de Janeiro e São Paulo começaram a praticar ginástica olímpica em clubes da cidade.

Em 25 de novembro de 1978 foi criada a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG).



A primeira competição olímpica brasileira foi realizada em Moscou em 1980. Desde então, essa modalidade vem crescendo no país. Merecem destaque os ginastas **Daiane dos Santos e Diego Hipólito**, ambos campeões mundiais.

O QUE É GINÁSTICA ARTÍSTICA?

É um esporte de precisão formal no qual os ginastas devem apresentar uma série composta por elementos acrobáticos e ginásticos em um dos aparelhos que integram a competição.

Na competição feminina, as ginastas se apresentam em quatro aparelhos: as barras assimétricas, o salto sobre a mesa, o solo e a trave de equilíbrio.

Na competição masculina, os ginastas também competem no salto sobre a mesa e no solo, além de executarem séries nas argolas, na barra fixa, nas barras paralelas e no cavalo com alças.

Um júri composto por 8 árbitros avalia o ginasta com relação à dificuldade da série e à execução da série.

APARELHOS

Além de movimentos no solo e os saltos realizados pelos ginastas, a ginástica olímpica reúne diversos aparelhos.

Os ginastas usam uma espécie de tala nas mãos para realização desses movimentos.

Para as categorias femininas e masculinas os equipamentos utilizados são diferentes.

TIPOS DE APARELHOS

CAVALO COM ALÇAS



ARGOLAS



BARRAS PARALELAS



BARRA FIXA



BARRAS ASSIMÉTRICAS



TRAVE DE EQUILÍBRIO



SALTO SOBRE CAVALO



SOLO





SEG

Sistema de Ensino Gaúcho