

# EDUCAÇÃO FÍSICA

GINÁSTICA ARTÍSTICA



**SEG**

Sistema de Ensino Gaúcho

# HISTÓRIA

Acredita-se que os gregos praticavam diversos movimentos e acrobacias em alguns aparelhos com o intuito de atingir a perfeição física.

No início do século XIX, em 1811, o pedagogo alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn (1778-1852) foi um dos responsáveis por transformar a ginástica artística oficialmente em modalidade esportiva.



Por esse motivo, é chamado por alguns de “pai da ginástica”.

Em 1881 foi fundada a Federação Europeia de Ginástica, o que resultou na consolidação dessa modalidade esportiva.

Desde 1896, a ginástica artística está presente nos jogos olímpicos.

No tocante à categoria feminina, foi somente nas Olimpíadas de 1928 na Holanda que as mulheres passaram a competir.

# GINÁSTICA ARTÍSTICA NO BRASIL

A ginástica artística chega ao Brasil em finais do século XIX.

Em 1858 foi fundada em Santa Catarina a Sociedade de Ginástica de Joinville. Dez anos depois, foi fundada em Porto Alegre outra organização dessa modalidade: a Sociedade de Ginástica de Porto Alegre (Sogipa).

No início do século XX, Rio de Janeiro e São Paulo começaram a praticar ginástica olímpica em clubes da cidade.

Em 25 de novembro de 1978 foi criada a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG).



A primeira competição olímpica brasileira foi realizada em Moscou em 1980. Desde então, essa modalidade vem crescendo no país. Merecem destaque os ginastas **Daiane dos Santos e Diego Hipólito**, ambos campeões mundiais.

# O QUE É GINÁSTICA ARTÍSTICA?

É um esporte de precisão formal no qual os ginastas devem apresentar uma série composta por elementos acrobáticos e ginásticos em um dos aparelhos que integram a competição.

Na competição feminina, as ginastas se apresentam em quatro aparelhos: as barras assimétricas, o salto sobre a mesa, o solo e a trave de equilíbrio.

Na competição masculina, os ginastas também competem no salto sobre a mesa e no solo, além de executarem séries nas argolas, na barra fixa, nas barras paralelas e no cavalo com alças.

Um júri composto por 8 árbitros avalia o ginasta com relação à dificuldade da série e à execução da série.

## APARELHOS

Além de movimentos no solo e os saltos realizados pelos ginastas, a ginástica olímpica reúne diversos aparelhos.

Os ginastas usam uma espécie de tala nas mãos para realização desses movimentos.

Para as categorias femininas e masculinas os equipamentos utilizados são diferentes.

# ***TIPOS DE APARELHOS***



# CAVALO COM ALÇAS



# ARGOLAS



# BARRAS PARALELAS



# BARRA FIXA



# BARRAS ASSIMÉTRICAS





# TRAVE DE EQUILÍBRIO



# SALTO SOBRE CAVALO



# SOLO







**SEG**

Sistema de Ensino Gaúcho